



Nível: A2

## Tempos verbais

Preenche os espaços com o verbo na forma correta.

### Breve história do Teatro contada por ele próprio

(O ator entra em palco vestido com calças castanhas e uma T-shirt. Traz um par de **máscaras gregas\*** na mão esquerda e **marionetas\*\*** na mão direita).

---- Chamo-me Teatro. Mas há pessoas que me \_\_\_\_\_ (1. confundir) com a Ópera.

Eu posso dizer que sou feliz. Até agora vivi muito bem, sim senhor. E já \_\_\_\_\_ (2. andar) pelo mundo todo, no tempo em que nem \_\_\_\_\_ (3. haver) companhias de viagens.

Diverti-me muito e \_\_\_\_\_ (4. fazer) rir pobres e ricos, bandidos, reis, burgueses e princesas. Mas também ensinei boas lições de moral e \_\_\_\_\_ (5. dar) uma ajudinha aos padres, na igreja. Pois \_\_\_\_\_ (6. ser) .

(Senta-se e suspira.)

---- Ai, ai! Apesar disto tudo, ainda há muita gente hoje que mal me conhece, que nem me \_\_\_\_\_ (7. ir) ver e até me acusa de ser um luxo caro.

(Abana a cabeça.)

---- É injusto. Depois de tudo o que vivi e de ter sido tão popular!...

Na Grécia Antiga (que país!) \_\_\_\_\_ (8. haver) grandes festas durante seis dias seguidos. Todo o povo assistia, aplaudia, mas também \_\_\_\_\_ (9. ter) o direito de protestar, pois então. Lembrem-se de que não havia amplificações de som, luzes ou ecrãs gigantes e todos os atores \_\_\_\_\_ (10. representar) com máscaras -- de tragédia ou de comédia.

Mas os chineses é que eram os mestres da pintura dos rostos. A maquilhagem que o próprio ator \_\_\_\_\_ (11. fazer) na sua cara era só por si uma coisa linda de se ver.

Na Idade Média, fartei-me de contar histórias de santos. Do século XVI ao XVIII \_\_\_\_\_ (12. percorrer) cidades e cidades da Itália, França, Inglaterra, com Arlequim e Columbina, na *Commedia dell'arte*. \_\_\_\_\_ (13. ser) muito



famoso por causa de Shakespeare, o maior poeta dramático de todos os tempos! Critiquei, com Molière, a França do século XVII. Com Gil Vicente, aqui mesmo em Portugal, no século XVI, \_\_\_\_\_ (14. mostrar) os vícios dos juízes, médicos, lavradores, galãs, e muitos mais, e fiz um retrato completo da sociedade portuguesa da altura.

Alguns dos meus biógrafos esquecem-se de referir as marionetas, porque, se calhar, \_\_\_\_\_ (15. achar) que é uma arte menor, mas não é.

*(Cala-se e pensa.)*

--- Hum,... está na altura de escrever a minha autobiografia.



\*Máscaras gregas:



\*\* Marionetas:

Cursos

de Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com