



Nível: A2 – Aula 1

Animais e conjunções

Hoje vamos falar sobre animais e vamos também rever algumas conjunções.

1. Lê o texto abaixo.

- Está a dizer que tem cinco koalas, é isso?

- Exato, são três fêmeas e dois machos.

- Nesta altura só estão aqui dois, não é?

- Exatamente.

- Porquê?

- Porquê dois? Porque são fêmeas. Os machos não podem estar junto com as fêmeas por que se não brigam, não podem estar juntos com machos se não brigam. Então só as fêmeas é que podem estar juntas, portanto estão aqui duas. Uma está na instalação anterior, na montra, para as pessoas poderem ver lá dentro também. Esta aqui chama-se “Komila”, a outra da frente chama-se “Orana”.

- Que idades é que eles têm?

- A fêmea mais velha tem 14, a outra tem 10 e a mais nova tem 7.

- Eles gostam mais de estar aqui dentro, ou do lado de fora; ali dentro da casinha ou aqui fora?

- É assim, lá dentro não são tão incomodados, mas também não desgostam de estar aqui. Estão à sombrinha, têm bastante sombra, passam um bocadinho despercebidos como são animais muito sossegados.

- As pessoas têm a ideia de que os koalas são muito dorminhocos, é verdade?

- Porque eles dormem entre 18 a 20 horas por dia.

- A comida é isto, não é?

- É, exatamente, é eucalipto.

- É o prato favorito deles?

- É o único prato deles. Há várias espécies de eucalipto, e então eles escolhem aquela de que gostam mais. Nós colocamos sempre várias espécies à escolha. Eles comem de todas



normalmente, há umas que comem mais e outras que comem menos, mas normalmente comem sempre de todas.

- São meiguinhos os dois, eles deixam-na mexer neles ou não?

- Depende da disposição. Se estiverem bem dispostos, tudo bem, mas se não estiverem também se zangam. Sabem-se zangar como qualquer animal.

- Ele está ali mas está a ver tudo o que se passa.

- Claro.

- São muito observadores.

- São, são. Não parece. Parece que está muito sossegadinha, mas os olhos percorrem tudo, não é?

2. Depois de veres o vídeo, diz se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

1) Quantos koalas vivem no Jardim Zoológico?

No Jardim Zoológico de Lisboa vivem cinco koalas. _____

2) Quantos machos há e quantas fêmeas há?

Dos cinco koalas que vivem no Jardim Zoológico, três são machos e duas são fêmeas. _____

3) As fêmeas e os machos podem estar todos juntos?

Sim, os machos podem estar junto das fêmeas. _____

4) Que idade tem a fêmea mais velha?

A fêmea mais velha tem 10 anos. _____

5) Os koalas gostam de estar na casinha?

Gostam, pois dentro da casinha os koalas não são tão incomodados. _____

6) Os koalas são animais sossegados?

Não, os koalas não são animais sossegados. _____

7) Quantas horas os koalas dormem por dia?

Os koalas dormem entre 18 a 20 horas por dia. _____

8) O que é que os koalas comem?



Os koalas comem quase sempre eucalipto, mas também comem outras verduras. _____

3. Lê o texto abaixo e escolhe a opção correta.



O lince ibérico

O lince-ibérico (*Lynx pardinus*) é a **espécie/grupo** de felino mais gravemente **ameaçada/amada** de **expansão/extinção**. Tem um corpo muito maior do que o de um gato **caseiro/doméstico** e o seu **habitat/casa** é apenas a Península Ibérica. Só existem cerca de 140 espécimes em **liberdade/livres** em toda a Península Ibérica. A principal ameaça resulta do **desaparecimento/afastamento** progressivo das populações de coelhos (os coelhos são a sua principal **alimento/presa**), mas também da caça ilegal e de atropelamentos. Em Portugal, a espécie permanece com o estatuto de Criticamente Ameaçada, de acordo com a última edição do *Livro Vermelho dos Vertebrados de Portugal*, de 2006.

4. Preenche os espaços em branco com a palavra certa.

As palavras que deves usar são: **mas, nem, porque, ou (x2), e**.

- 1) Hoje a Rita fica em casa _____ está a chover.
- 2) Estudei muito para o teste, _____ não tive uma boa nota.
- 3) O João não quer ir ao cinema, _____ ao teatro.
- 4) A mãe disse ao Ricardo que _____ ele comia a sopa _____ ficava de castigo!
- 5) A Ana é uma rapariga simpática _____ inteligente.

Soluções: 2. 1) V; 2) F; 3) F; 4) F; 5) V; 6) F; 7) V; 8) F.

3. espécie; ameaçada; extinção; doméstico; habitat; liberdade; desaparecimento; presa.

4. 1) porque; 2) mas; 3) nem; 4) ou; ou; 5) e.



Nível: A2 – Aula 2

Pretérito Perfeito

Hoje vamos falar sobre o Oceanário de Lisboa e fazer um exercício com verbos no pretérito perfeito simples do indicativo.

DICA

Conjugação dos verbos no Pretérito Perfeito Simples do Indicativo:

Verbos regulares:

Falar: eu falei; tu falaste; ele/ela/você falou; nós falamos; eles/elas/vocês falaram.

Beber: eu bebi; tu bebeste; ele/ela/você bebeu; nós bebemos; eles/elas/vocês beberam.

Partir: eu parti; tu partiste; ele/ela/você partiu; nós partimos; eles/elas/vocês partiram.

Alguns verbos irregulares:

Ser/ir: eu fui; tu foste; ele/ela/você foi; nós fomos; eles/elas/vocês foram.

Ter: eu tive; tu tiveste; ele/ela/você teve; nós tivemos; eles/elas/vocês tiveram.

Estar: eu estive; tu estiveste; ele/ela/você esteve; nós estivemos; eles/elas/vocês estiveram.

Dizer: eu disse; tu disseste; ele/ela/você disse; nós dissemos; eles/elas/vocês disseram.

1. Lê o texto.

O Oceanário de Lisboa localiza-se no Parque das Nações, na cidade de Lisboa, em Portugal. É um aquário público sobre Biologia marinha. É o segundo maior oceanário do Mundo e tem uma grande coleção de espécies — aves, mamíferos, peixes e outros habitantes marinhos. Com uma média de um milhão de visitantes por ano, é o equipamento mais visitado de Portugal.

O Oceanário foi construído e inaugurado durante a Expo 98. A EXPO 98 foi a última exposição mundial do século XX, com o tema "Os Oceanos, um Património para o Futuro". O projeto foi realizado pelo arquiteto norte-americano *Peter Chermayeff*. Em abril de 2011, o Oceanário de Lisboa inaugurou um novo edifício, o "Edifício do Mar". O novo edifício tem o objetivo de ajudar na promoção do conhecimento dos oceanos. O "Edifício do Mar" tem área dedicada a exposições temporárias, um auditório e um restaurante, o "Tejo".

Desde a sua inauguração até dezembro de 2009, o Oceanário teve 14 milhões de visitantes. Em 2010, 951.543 pessoas visitaram o Oceanário. Em 2012 foram 16 milhões. O Oceanário é uma referência de cultura, lazer, entretenimento e educação no país.



GLOSSÁRIO



Aquário:

Biologia: Ciência que estuda os seres vivos, a sua evolução e a sua relação com o meio ambiente.

Guia: Pessoa que acompanha grupos em visitas a museus, cidades, monumentos ou exposições, e dá informações.

Mamíferos: Classe de animais caracterizada por se alimentar de leite.

2. Diz se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- 1) Em Lisboa há um Oceanário. _____
- 2) O Oceanário de Lisboa é o maior oceanário do mundo. _____
- 3) No Oceanário de Lisboa só podemos ver peixes. _____
- 4) No Oceanário de Lisboa podemos ver muitas espécies de habitantes marinhos. _____
- 5) O Oceanário de Lisboa tem uma média de um milhão de visitantes por ano. _____
- 6) O Oceanário de Lisboa foi inaugurado durante uma exposição mundial. _____
- 7) O projeto do Oceanário foi de um arquiteto português. _____
- 8) A inauguração do "Edifício do Mar" foi em 1998. _____
- 9) No "Edifício do Mar" há um restaurante chamado "Tejo". _____
- 10) 14 milhões de pessoas visitaram o Oceanário em 2009. _____

3. Escolhe a opção correta.

O Oceanário de Lisboa **apresenta/representa**, no dia 25 de Outubro, às 11h00, os segredos da "Arquitetura dos Oceanos", numa **passeio/visita** guiada para toda a família. Durante uma hora e meia os **visitantes/viajantes** são convidados a explorar o Oceanário, conduzidos por um guia. O guia apresenta as características do edifício e os habitats recriados



para o **bem-estar/saúde** dos animais. Os visitantes vão poder conhecer a “arquitetura” dos principais grupos **tipos/espécies** de marinhas, as suas adaptações ao meio que as rodeia e as estratégias de sobrevivência nos oceanos, nesta viagem única pelo Oceanário. O **objetivo/género** destas visitas é a promoção da mudança de comportamentos de forma a respeitar e preservar o meio ambiente. Sugere ainda aos visitantes pequenos gestos importantes para o futuro do planeta. A visita é **exclusiva/limitada** a 25 participantes. A entrada é determinada pela ordem de chegada. O **bilhete/passe** é levantado na bilheteira. A **viagem/visita** tem início à hora marcada junto à entrada do Oceanário.

4. No sábado passado a Joana foi ao Oceanário. Para cada frase, escolhe a forma do verbo no Pretérito Perfeito do Indicativo que está correta.

No sábado passado, a Joana _____ **(ter)** um fim de semana diferente: _____ **(visitar)** o Oceanário de Lisboa com os pais e o irmão. Quando _____ **(chegar)** ao Parque das Nações, _____ **(ir)** tomar o pequeno-almoço numa esplanada perto do Oceanário. A Joana _____ **(beber)** um sumo de laranja natural e _____ **(comer)** um bolo de arroz. Os pais _____ **(tomar)** café e _____ **(dividir)** uma torrada. O irmão da Joana é muito guloso, por isso _____ **(pedir)** um bolo de chocolate com nozes. Quando _____ **(terminar)** o pequeno-almoço, o pai da Joana _____ **(pagar)** a conta. _____ **(estar)** cerca de vinte minutos na fila da bilheteira para o Oceanário. O irmão da Joana não _____ **(gostar)** de esperar tanto tempo. Durante a visita, a Joana _____ **(ver)** muitas espécies diferentes; mantas, pinguins, lontras, tubarões, enguias, medusas... O peixe preferido da Joana _____ **(ser)** o peixe-palhaço. O irmão _____ **(gostar)** sobretudo dos tubarões, mas a Joana _____ **(ter)** muito medo deles porque têm uns dentes muito grandes. Os pais, por sua vez, _____ **(gostar)** dos pinguins e das lontras. A Joana _____ **(tirar)** muitas fotografias para mostrar aos amigos. No final da visita, os pais da Joana _____ **(comprar)** muitos postais. A Joana _____ **(adorar)** a visita.

Soluções: 2. 1) V; 2) F; 3) F; 4) V; 5) V; 6) V; 7) F; 8) F; 9) V; 10) F.

3. apresenta; visita; visitantes; bem-estar; espécies; objetivo; limitada; bilhete; visita.

4. teve; visitou; chegaram; foram; bebeu; comeu; tomaram; dividiram; pediu; terminaram; pagou; Estiveram; gostou; viu; foi; gostou; teve; gostaram; tirou; compraram; adorou.



Nível: A2 – Aula 3

Fazer lixo e limpá-lo + Pretérito imperfeito

Hoje vamos falar sobre a reciclagem e fazer um exercício com o Pretérito Imperfeito do Indicativo.

DICA

Conjugação do Pretérito Imperfeito do Indicativo:

Verbos regulares:

Falar: eu falava; tu falavas; ele/ela/você falava; nós falávamos; eles/elas/vocês falavam.

Beber: eu bebia; tu bebias; ele/ela/você bebia; nós bebíamos; eles/elas/vocês bebiam.

Abrir: eu abria; tu abrias; ele/ela/você abria; nós abríamos; eles/elas/vocês abriam.

Alguns verbos irregulares:

Ser: eu era; tu eras; ele/ela/você era; nós éramos; eles/elas/vocês eram.

Ir: eu ia; tu ias; ele/ela/você ia; nós íamos; eles/elas/vocês iam.

Pôr: eu punha; tu punhas; ele/ela/você punha; nós púnhamos; eles/elas/vocês punham.

Ter: eu tinha; tu tinhas; ele/ela/você tinha; nós tínhamos; eles/elas/vocês tinham.

Vir: eu vinha; tu vinhas; ele/ela/você vinha; nós vínhamos; eles/elas/vocês vinham.

1. Descreve as imagens abaixo.



1.



CURSOS
Língua Portuguesa

2. Lê o texto.

Um dos maiores problemas do mundo moderno é o lixo.

Diariamente milhares de toneladas são recolhidas de casas, hospitais, escritórios e empresas em geral. Além do aumento da quantidade de lixo, outro problema é saber onde colocá-lo.

A palavra "**reciclagem**" apareceu na década de 1970. A reciclagem é um método de tratamento do lixo. Trata-se de uma solução para o **lixo inorgânico** (plásticos, vidros, metais e papéis).

Com a reciclagem é possível reduzir o consumo de matérias-primas, o volume de lixo e a poluição. A reciclagem permite: preservar os recursos naturais (como a água), diminuir a poluição no meio ambiente e a quantidade de lixo no planeta terra.

(adaptado: <http://www.rudzerhost.com/papel/reciclagem.htm>)

GLOSSÁRIO

Tonelada: uma tonelada são 1000 kg.

Contentor: grande caixa para levar coisas; o contentor do lixo leva lixo.

3. Escolhe a opção correta.

- 1) O lixo é um problema do mundo _____.
- 2) Toneladas de lixo são recolhidas todos os _____.
- 3) A quantidade de lixo todos os anos _____.
- 4) A palavra reciclagem apareceu _____.
- 5) A reciclagem é um método de tratamento de _____.
- 6) A reciclagem permite preservar _____.
- 7) A poluição prejudica _____.
- 8) Podemos reciclar _____.

4. Lê o texto que se segue.

Os Ecopontos são **contentores** para a recolha do lixo para reciclar, depois de as pessoas o separarem em casa. É uma maneira de proteger o ambiente.

Há quatro ecopontos, identificados por cores: o amarelo, o azul, o verde e ainda o vermelho (o mais pequeno). Para cada ecoponto há um tipo de lixo: o plástico e o metal vão para o ecoponto amarelo; o vidro vai para o ecoponto verde; o papel e o cartão vão para o ecoponto azul; e as pilhas vão para o ecoponto vermelho. Existem, até à data, 30.000 ecopontos em Portugal.

No Ecoponto amarelo deve ser depositado plástico e metal - garrafas e garrafões de água, vinagre, sumos e refrigerantes, detergentes (incluindo lixívia), produtos de higiene (champô, cremes), sacos de plástico, pacotes de leite e bebidas, **embalagens** de iogurtes sólidos e líquidos, embalagens de batatas fritas e aperitivos, copos de plástico, latas de bebidas, latas de conserva, tubos de pasta de dentes...





No ecoponto azul deve ser depositado papel e embalagens de cartão (por exemplo, as caixas de cereais, de bolachas, etc.), e portanto, sacos de papel, papel de embrulho, jornais e revistas, caixas de cartão de ovos...

No ecoponto verde deve ser depositado vidro das garrafas (bebidas, azeite), garrafões, frascos, etc.

(adaptado, <http://ambiente.kazulo.pt/8907/ecopontos.htm>)

5. Escolhe o ecoponto próprio para cada coisa.



Garrafas de plástico. _____



Jornais. _____



Garrafas de vidro. _____



Copos de plástico. _____



5)

Copo de iogurte. _____



6)

Papéis velhos. _____



7)

Caixa de cartão. _____



8)

Caixas de ovos. _____



9)

Pacotes de batatas fritas.



Lata de atum. _____

10)

6. Diz se as seguintes afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F).

- 1) O papel de embrulho vai para o ecoponto azul. _____
- 2) Os sacos de plástico vão para o ecoponto verde. _____
- 3) Os jornais vão para o ecoponto amarelo. _____
- 4) Os copos de vidro vão para o ecoponto verde. _____
- 5) As latas de atum vão para o ecoponto amarelo. _____
- 6) Os pacotes de leite e bebidas vão para o ecoponto amarelo. _____
- 7) Os frascos vão para o ecoponto verde. _____
- 8) Os sacos de papel vão para o ecoponto azul. _____
- 9) As latas de conserva vão para o ecoponto verde. _____
- 10) As caixas de cartão de ovos vão para o ecoponto azul. _____

7. Lê o texto e escolhe os verbos no Pretérito Imperfeito do Indicativo.

Quando eu era pequeno, morava em Setúbal. _____ acordar todos os dias às sete horas. _____ o pequeno-almoço em casa com os meus avós. _____ para a escola a pé com os meus amigos. As aulas _____ às nove horas. _____ todos os dias no refeitório. As aulas _____ todos os dias às quatro horas. À tarde, depois de fazer os trabalhos de casa, _____ à bola com os meus amigos ou, no verão, _____ um autocarro para a praia. Antigamente eu _____ muito feliz!

Soluções: 3. 1) moderno; 2) dias; 3) aumenta; 4) na década de 1970; 5) lixo; 6) os recursos naturais; 7) o planeta terra; 8) o lixo inorgânico.

5. 1) Amarelo; 2) Azul; 3) Verde; 4) Amarelo; 5) Amarelo; 6) Azul; 7) Azul; 8) Azul; 9) Amarelo; 10) Amarelo.

6. 1) V; 2) F; 3) F; 4) V; 5) V; 6) V; 7) V; 8) V; 9) F; 10) V.

7. Costumava; Tomava; Ia; começavam; Almoçava; acabavam; jogava; apanhava; era.



Nível: A2 – Aula 4

Alimentar-se bem

Nesta aula vamos falar sobre alimentação saudável.

1. Observa as imagens abaixo e diz:

1.1. O nome de cada alimento representado nas imagens abaixo.

1.2. Quais destes alimentos devem fazer parte de uma alimentação saudável?

1.



2.



3.



4.



5.



6.





2. Lê o texto abaixo

Alimentação saudável

Ter uma alimentação saudável é muito importante nas nossas vidas. O descanso e a prática regular de exercício físico também são muito importantes. Além disso, devemos beber muita água. A água é um elemento que existe em todos os alimentos. Uma alimentação saudável tem de ser variada, completa e equilibrada.

A roda dos alimentos ajuda-nos a escolher e a combinar os alimentos que devemos comer todos os dias. Cada grupo de alimentos tem um tamanho diferente. O tamanho de cada grupo indica a sua importância na nossa alimentação. A roda dos alimentos indica a quantidade diária de cada um dos grupos que devemos consumir. Cada um dos grupos alimentares tem nutrientes diferentes, mas todos são necessários para o funcionamento do nosso organismo. A roda alimentar é composta por sete grupos:

O mais importante é o grupo dos cereais e derivados, e tubérculos. Deste grupo fazem parte o pão, a massa, as batatas e o arroz.

Depois dos cereais, o grupo mais importante é o grupo das hortícolas: a alface, os tomates, as cenouras e as cebolas, entre outros.

A seguir, temos a fruta; as maçãs, as peras, os figos ou as laranjas. A fruta é uma grande fonte de vitaminas, minerais e água.

Os laticínios (o leite, os iogurtes, o queijo) são o quarto grupo mais importante da roda dos alimentos.

A carne, o peixe e os ovos são o quinto grupo da roda dos alimentos. Estes alimentos são muito importantes porque nos dão proteínas.

Por fim, temos as leguminosas (o feijão, o grão, as ervilhas...) e o último grupo, os óleos e as gorduras (os doces, a manteiga). Devemos consumir estes alimentos com moderação.



3. Depois de ouvires o áudio, escolhe as opções corretas.

1) Ter uma alimentação saudável é importante

- para o meio ambiente.
- para a nossa saúde.
- para a sociedade.

2) Além de uma alimentação saudável,

- o descanso é muito importante.
- a reciclagem é muito importante.
- a agricultura biológica é muito importante.

3) A água é um elemento que

- existe nos cereais.
- existe na fruta.
- existe em todos os alimentos.

4) Para termos uma alimentação saudável

- temos de comer muitos laticínios.
- temos de comer alimentos de todos os grupos.
- temos de comer muita carne.

5) Cada um dos grupos da roda dos alimentos

- tem o mesmo tamanho.
- tem um tamanho diferente.
- tem os mesmos alimentos.

6) O grupo dos alimentos mais importantes

- é o dos cereais e derivados, e tubérculos.



é o dos óleos e das gorduras.

é o das leguminosas.

7) A carne, o peixe e os ovos são muito importantes porque

são uma grande fonte de vitaminas.

são o único alimento que tem água.

nos dão proteínas.

8) Devemos consumir óleos e gorduras

com moderação.

várias vezes ao dia.

regularmente.

4. Vamos rever algumas expressões do texto. Escolhe as opções que correspondem a essas expressões.

1) Alimentação saudável:

comer muito.

comer bem, de forma equilibrada e variada.

comer apenas carne.

2) Prática regular de exercício físico:

não praticar desporto.

praticar exercício físico com frequência.

praticar exercício físico ao fim de semana.

3) A fruta é uma grande fonte de vitaminas:

só existem vitaminas nas frutas grandes.

todas as frutas têm muitas vitaminas.

a fruta tem vitaminas grandes.



4) Devemos consumir estes alimentos com moderação:

- temos de consumir muitos alimentos.
- não podemos comer estes alimentos em excesso.
- nunca podemos consumir estes alimentos.



Ciber **Cursos**
da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com

Soluções: 3. 1) para a nossa saúde; 2) o descanso é muito importante; 3) existe em todos os alimentos; 4) temos de comer alimentos de todos os grupos; 5) tem um tamanho diferente; 6) é o dos cereais e derivados, e tubérculos; 7) nos dão proteínas; 8) com moderação

4. 1) comer bem, de forma equilibrada e variada; 2) praticar exercício físico com frequência; 3) todas as frutas têm muitas vitaminas; 4) não podemos comer estes alimentos em excesso.

Nível: A2 – Aula 5

Charlie Chaplin

Nesta aula vamos falar de cinema. Vamos também rever a gramática!

1. Escreve as palavras corretas que faltam no texto.

Charles Spencer Chaplin, mais conhecido por Charles Chaplin, _____ um dos atores _____ famosos de sempre. Nasceu _____ 1889 e _____ em 1977.

Além de ator, foi também músico, bailarino, produtor, entre outras coisas. _____ carreira de Chaplin começou na época do cinema mudo. _____ época, os filmes _____ a preto e branco e os atores não falavam. Os filmes eram acompanhados apenas por música. A personagem mais popular de Chaplin foi o **vagabundo**. O vagabundo _____ um homem pobre que se vestia com roupas velhas, usava uns sapatos rotos e andava com _____ **bengala** e um **chapéu de coco**. O vagabundo vivia situações muito divertidas, mas encontrava sempre muitos problemas, sobretudo _____ a polícia.

Chaplin fez muitos filmes em Inglaterra e _____ Estados Unidos da América (EUA), e ganhou muitos prémios. Hoje em dia os seus filmes ainda _____ muito populares.

GLOSSÁRIO

Bengala:



Chapéu de coco:



Susto: ter medo.

Vagabundo: homem que não tem uma casa.



2. Vais ler quatro textos sobre quatro jovens. Estes jovens estão a falar sobre o seu género de filme preferido. Depois de ler, escolhe, para cada frase, a letra correspondente a cada jovem.

A. Nuno: Os meus filmes preferidos são os filmes de terror. Gosto muito de filmes sobre o Conde Drácula e o lobisomem. A minha irmã nunca vê estes filmes porque tem muito medo. Eu, pelo contrário, adoro este género de filmes. Mas, às vezes, também apanho *sustos. Evito sempre ver estes filmes à noite. Não quero perder o sono!

B. Beatriz: Eu gosto muito de filmes dramáticos. Tenho sempre um lenço de papel à mão para limpar as lágrimas. Gosto de filmes que falam sobre situações difíceis. No fim, as personagens resolvem os seus problemas e vivem felizes para sempre.

C. Manuela: Pessoalmente, o documentário é o meu género preferido. Gosto sobretudo de documentários sobre ciência. Aprendo muitas coisas com os documentários. Ontem vi dois documentários. O primeiro sobre os leões em África e o segundo sobre o universo.

D. Ana: Sou uma pessoa muito divertida. Passo o dia a rir. Por isso, gosto muito de ver comédias. Por vezes, rio-me tanto que até choro! Os meus amigos também gostam de comédias. Ao fim de semana costumamos ir todos juntos ao cinema. No sábado passado vimos um filme sobre um cão polícia. Foi muito giro.

- 1) Quem é que ri muito quando vê um filme? _____
- 2) Quem é que nunca vê filmes de terror antes de ir para a cama? _____
- 3) Quem é que gosta de ver filmes que falam de situações difíceis? _____
- 4) Quem é que gosta de documentários? _____
- 5) Quem é que às vezes se assusta a ver um filme? _____
- 6) Quem é que costuma ir com os amigos ao cinema? _____
- 7) Quem é que viu dois documentários ontem? _____
- 8) Quem é que tem uma irmã que nunca vê filmes de terror? _____
- 9) Quem é que nunca vê filmes de terror à noite para não perder o sono? _____
- 10) Quem é que viu um filme sobre um animal com uma profissão humana? _____



3. Lê o seguinte texto com atenção e escolhe a palavra correta.

Há **algumas/alguns/alguém** dias atrás eu e os meus amigos quisemos combinar uma vista a um museu. Como **ninguém/todos/cada** sabia onde ir, e existem **muitas/nada/vários** museus na nossa cidade, passámos **algum/alguma/alguém** tempo à procura de museus na Internet. Acabámos **tudo/todos/poucos** por querer ir a um museu diferente. Por isso decidimos escolher à sorte. **Todo/Cada/Qualquer** um escreveu o nome do seu museu num papel e colocou o papel dentro de uma caixa. Pedimos ao irmão da Joana para tirar um papel à sorte. Ele tirou um papel e saiu o Museu das Marionetas. **Tudo/Todo/Todos** ficámos contentes e combinámos logo ir a **outo/outros/outra** museu brevemente.



Ciber **Cursos**
da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com

Soluções: 1. foi; mais; em; morreu; A; Nesta; eram; era; uma; com; nos; são.

2. 1) D; 2) A; 3) B; 4) C; 5) A; 6) D; 7) C; 8) A; 9) A; 10) D.

3. alguns; ninguém; vários; algum; todos; Cada; Todos; outro.



Nível: A2 – Aula 6

Vamos ao Teatro Rápido!

Na aula de hoje vamos falar sobre teatro e música. Vamos também aprender a fazer um guião de entrevista.

1. Lê o texto.

O Teatro Rápido já recebeu a visita de mais de dez mil pessoas em seis meses. São **peças** de quinze minutos em quatro pequenas salas no Chiado, em Lisboa.

Bruzas, princesas e lobos habitam estes espaços durante novembro. No Chiado desde maio, o Teatro Rápido apresenta histórias com inspiração num tema proposto todos os meses. As peças duram quinze minutos e são apresentadas de quinta a segunda-feira seis vezes ao dia entre as seis e as oito e meia.

"É um conceito que faz com que o espetador não tenha que ir a casa e possa fazê-lo depois do seu dia de trabalho. Vem aqui e só chega a casa mais tarde, quinze a vinte minutos, que é o tempo que levou a ver uma peça sem ter outra despesa para além do bilhete de teatro". Aos fins de semana, durante a manhã, há sessões para crianças. Mais de dez mil pessoas passaram pelo Teatro Rápido. "Nós temos público de todas as idades".

"Nós temos reparado que as pessoas saem emocionadas do nosso espetáculo, o que é ótimo".

"É fazer com que quinze minutos não saiba a pouco. Que a pessoa consiga sair do seu **quotidiano**. Sai do trabalho ao fim da tarde, tem trânsito, tem confusão, e como é que em quinze minutos se transporta o espetador para outra dimensão".

Aqui, profissionais com passagem por palcos maiores atuam ao lado de jovens acabados de formar. Os bilhetes custam três euros, dez se comprar para todas as peças".

"Peças despreziosas, peças geralmente com mensagens. E cada mês tem sempre um tema diferente".

Sempre a procurar surpreender, o Teatro Rápido promete ouro, incenso e mirra para dezembro".



GLOSSÁRIO

Carreira: percurso de trabalho durante muitos anos.

Dramaturgo: a pessoa que escreve peças de teatro.

Interpretar: quando um ator ou uma atriz são as personagens que o dramaturgo escreveu.

Palco: o sítio onde os atores e as atrizes interpretam as personagens de teatro.

Peça: uma representação de teatro.

Personagem: o escritor escreve as personagens que os atores vão representar no palco.

Quotidiano: aquilo que acontece todos os dias.

2. Depois de leres o texto, completa a respostas das perguntas abaixo.

1) **Quantas** pessoas já recebeu o Teatro Rápido desde a sua abertura?

O Teatro Rápido recebeu _____.

2) Qual a **duração** das peças que podemos ver no Teatro Rápido?

As peças _____.

3) Onde **está situado** o Teatro Rápido?

O Teatro Rápido fica _____.

4) O Teatro Rápido apresenta sempre as mesmas **temáticas**?

Não, este teatro muda de tema _____.

5) Qual o **horário** dos espetáculos?

As peças do Teatro Rápido são apresentadas _____.

6) Há **sessões especiais** ao fim de semana?

Sim, de facto, ao fim de semana _____.

7) Qual o **preço** dos bilhetes?

Os bilhetes _____.



3. Escolhe a palavra certa para cada opção.

As Obras Completas de William Shakespeare (em 97 minutos).

No dia 24 de Novembro de 1996, em Portimão, tiveram início as **divulgações/representações** da **peça/história** teatral *As Obras Completas de William Shakespeare (em 97 minutos)*.



O texto é dos britânicos Adam Long, Daniel Singer e Jess Borgeson e é representado pela Companhia Nacional do Chiado com uma energia incrível: numa hora e meia temos todas as **comédias/comedidas, trágicas/tragédias** e peças históricas de Shakespeare.

Quinze anos depois, a peça continua em **cenário/cena**. Agora tem um novo **elenco/evento**: o novo grupo de **representantes/atores** é, agora, constituído pelo André Nunes, Duarte Grilo e Fábio Sousa. Mas o êxito continua! Todos os sábados, os três atores sobem ao **palco/ponto alto** e as **concessões/sessões** estão sempre esgotadas. O público **aplaude/explode** sempre de pé.

Quem disse que o **teatro** não é uma arte popular?

4. Escolhe as palavras do exercício anterior de forma a completares as frases.

- 1) Foi aqui que teve lugar o **espetáculo/teatro** dos acontecimentos que levaram à queda do Governo. Os militares foram os **atores/encenadores** da Revolução.
- 2) O Japão foi **representação/palco** de um violentíssimo tsunami.
- 3) À porta do café, ontem à noite, aquilo correu mal. Estava lá um grupo de adeptos do Benfica, mas havia também alguns rapazes do Futebol Clube do Porto. Começaram a falar do jogo e, de repente, estavam todos metidos numa grande **cena/tragédia** de pancadaria!
- 4) O novo Governo tem um **cenário/elenco** muito prestigiado. Fazem parte do Executivo economistas e advogados muito famosos, bem como professores universitários.
- 5) O sindicato dos médicos analisou e até **encenou/aplaudiu** as medidas anunciadas pela direção do Hospital.



5. Vais ler uma entrevista a um ator de teatro. Lê as perguntas e depois escolhe a resposta correta. Existe apenas uma resposta para cada pergunta.

1. Como é que o mundo do teatro entrou na sua vida?

—

2. Qual foi o seu primeiro trabalho no teatro?

—

3. Qual foi a personagem que mais gostou de interpretar?

—

4. Podia dizer-nos qual vai ser o seu próximo trabalho no teatro?

—

5. Alguma vez pensou em fazer cinema?

—

6. Quer deixar algum conselho aos nossos leitores?

—

A. O teatro sempre fez parte da minha vida. O meu avô fazia parte de uma companhia de teatro muito famosa. Quando o meu pai nasceu, o meu avô fazia espetáculos por todo o país e também no estrangeiro. Por isso, o meu pai acompanhava muitas vezes o meu avô. O meu pai também foi ator durante algum tempo, mas, como não teve sucesso, decidiu seguir outra **carreira**: foi **dramaturgo**. Eu, pelo contrário, segui o exemplo do meu avô e sou ator há quase vinte anos. A minha vida é um **palco** de teatro.

B. Essa pergunta é difícil de responder. Ao longo dos anos, interpretei muitas personagens. Gostei muito de interpretar o Hamlet de Shakespeare: "Ser ou não ser, eis a questão!".

C. O meu próximo trabalho vai ser o "Auto da Barca do Inferno", de Gil Vicente.

D. O meu primeiro trabalho no teatro foi há muito tempo. Na altura, ainda estudava. Na minha escola havia um grupo de teatro. Como era altura do Natal, a peça era sobre o nascimento de Jesus Cristo. Eu era um dos três reis magos, o Baltazar.

E. Sim, quero. A vida de ator é uma vida muito difícil. Precisamos de trabalhar muito todos os dias e às vezes não temos sucesso. Mas o mais importante, como em tudo na vida, é nunca desistirmos!

F. Não, nunca pensei em trabalhar em cinema. Acho que o cinema é muito interessante, mas para mim o teatro é a verdadeira arte da representação.

Soluções: 2. 1) dez mil pessoas em seis meses; 2) duram quinze minutos; 3) em Lisboa; 4) todos os meses; 5) de quinta a segunda-feira; 6) há sessões para crianças; 7) custam três euros.

3. representações; peça; comédias; tragédias; cena; elenco; atores; palco; sessões: aplaude; teatro.

4. 1) teatro; atores; 2) palco; 3) cena; 4) elenco; 5) aplaudiu.

5. 1) A; 2) D; 3) B; 4) C; 5) F; 6) E.



Nível: A2 – Aula 7

Superstições e numerais

**Vamos falar sobre superstições muito curiosas.
Vamos também aprender os numerais - cardinais e ordinais.**

DICA

Os números em português

Cardinais - Ordinais

0 (zero)

1 (um/uma) - 1.º (primeiro/a)

2 (dois/duas) - 2.º (segundo/a)

3 (três) - 3.º (terceiro/a)

4 (quatro) - 4.º (quarto/a)

5 (cinco) - 5.º (quinto/a)

6 (seis) - 6.º (sexto/a)

7 (sete) - 7.º (sétimo/a)

8 (oito) - 8.º (oitavo/a)

9 (nove) - 9.º (nono/a)

10 (dez) - 10.º (décimo/a)

11 (onze) - 11.º (décimo/a primeiro/a)

12 (doze) - 12.º (décimo/a segundo/a)

13 (treze) - 13.º (décimo/a terceiro/a)

14 (catorze) - 14.º (décimo/a quarto/a)

15 (quinze) - 15.º (décimo/a quinto/a)

16 (dezasseis) - 16.º (décimo/a sexto/a)

17 (dezassete) - 17.º (décimo/a sétimo/a)

18 (dezoito) - 18.º (décimo/a oitavo/a)

19 (dezanove) - 19.º (décimo/a nono/a)

20 (vinte) - 20.º (vigésimo)

Ciber **Cursos**
da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com



21 (vinte e um) - 21.º (vigésimo/a primeiro/a)

22 (vinte e dois) - 22.º (vigésimo/a segundo/a)

30 (trinta) - 30.º (trigésimo/a)

40 (quarenta) - 40.º (quadragésimo/a)

50 (cinquenta) - 50.º (quinguagésimo/a)

60 (sessenta) - 60.º (sexagésimo/a)

70 (setenta) - 70.º (septuagésimo/a)

80 (oitenta) - 80.º (octogésimo/a)

90 (noventa) - 90.º (nonagésimo/a)

100 (cem) - 100.º (centésimo/a)

101 (cento e um)

121 (cento e vinte e um)

200 (duzentos)

300 (trezentos)

400 (quatrocentos)

500 (quinhentos)

600 (seiscentos)

700 (setecentos)

800 (oitocentos)

900 (novecentos)

1000 (mil)

2000 (dois mil)

3423 (três mil quatrocentos e vinte e três)

10.234 (dez mil duzentos e trinta e quatro)

Usa-se "e" entre as unidades, dezenas e centenas:

45 (quarenta e cinco).

123 (cento e vinte e três)

No caso de a centena começar por zero, também usamos "e" antes da dezena:

1092 (mil e noventa e dois)

Ciber Cursos
da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com



4030 (quatro mil e trinta)

1105 (onze mil e cinco)

Quando a centena termina por dois zeros, também usamos "e" antes:

2300 (dois mil e trezentos)

5400 (cinco mil e quatrocentos)

7200 (sete mil e duzentos)

Entre o milhar e a centena não usamos "e":

2345 (dois mil trezentos e quarenta e cinco)

8532 (oito mil quinhentos e trinta e dois)

4620 (quatro mil seiscentos e vinte)

1. Observa as figuras abaixo e reflete sobre as questões que te são colocadas.

1.1. O que é que estas imagens têm em comum?

1.2. O que é que cada uma simboliza?

1.3. És supersticioso?

1.4. Qual é a tua opinião: achas que vale a pena ser supersticioso ou que é melhor termos uma atitude racional e lógica em relação ao que nos acontece?

A.



B.





C.



D.



E.



F.



G.



H.



da Língua Portuguesa



GLOSSÁRIO



Abóbora:

Azar: o contrário da sorte.

Celta: relativo aos Celtas; conjunto de povos que viveu no Oeste da Europa no segundo milénio antes de Cristo.

Centena: conjunto de cem elementos, unidades ou objetos iguais.

Dezena: conjunto de dez elementos, unidades ou objetos iguais.

Milhar: conjunto de mil elementos, unidades ou objetos iguais.

Não vá o diabo tecê-las! Dito popular (uma frase que o povo diz); as pessoas dizem esta expressão para ver se não têm azar.

Pôr do sol: altura do dia em que o sol desaparece e começa a noite.

Superstição: coisa em que se acreditar sem razão ou conhecimento; coisa que não existe mas em que as pessoas acreditam, como, por exemplo, acreditar em bruxas.

1. Vais ler um texto sobre a sexta-feira 13! Antes de o leres, consulta as perguntas abaixo.



Mitos e superstições

Muitas pessoas pensam que as sextas-feiras 13 são dias de **azar**. Assim, os mais supersticiosos recusam-se a sair de casa, a passar por baixo de escadas, a mexer em sal e a abrir chapéus de chuva em casa. Além disso, têm muito medo quando se cruzam com um gato preto.

Algumas **superstições** são baseadas em tradições populares. As pessoas supersticiosas acreditam que é possível, de alguma forma, ter mais sorte do que a que têm, ou, então, afastar o azar.



Outras superstições comuns são: entrar numa casa nova, num trabalho novo ou até mesmo no ano novo, com o pé direito; bater num objeto de madeira para afastar o azar ou cruzar os dedos para uma coisa correr bem. Afinal de contas, é sempre melhor jogar pelo seguro... **"não vá o diabo tecê-las"**!

<http://www.asbeiras.pt/2012/04/sexta-feira-13-sorte-ou-azar/>
(adaptado)

1.1. Escolhe agora a opção correta.

a) Quando é que, segundo algumas pessoas, as sextas-feiras são dias de azar?

- Todas as sextas feiras
- Uma vez por mês
- Quando o dia 13 calha a uma sexta-feira.

b) Porque é que os mais supersticiosos se recusam a sair de casa na sexta feira 13?

- Por estar de chuva
- Porque consideram a sexta-feira 13 um dia de azar
- Porque têm trabalho para fazer.

c) Qual é o animal que mais assusta as pessoas supersticiosas?

- O cão
- O gato preto
- O leão.

d) No que é que as pessoas supersticiosas acreditam?

- Nunca podemos ter sorte
- É possível ter mais sorte e afastar o azar
- Só temos azar na vida.



e) Porque é que as pessoas supersticiosas cruzam os dedos?

- Para terem azar
- Para não terem azar
- Para poderem entrar em casa.

2. Vais ler um texto sobre o Halloween. Antes de o leres, consulta as perguntas abaixo.



O Halloween

O "Dia das Bruxas" (Halloween é o nome original na língua inglesa) é um acontecimento tradicional e cultural. O Halloween acontece em países como os Estados Unidos, Canadá, Irlanda e Reino Unido. Nestes países, as pessoas dizem que, entre o pôr do sol do dia 31 de outubro e o dia 1 de novembro, há a noite sagrada.

O Halloween teve origem nas tradições dos povos que viviam na Gália e nas ilhas da Grã-Bretanha entre os **600 a. C** (antes de Cristo) e **800 d. C.** (depois de Cristo). No início, o Halloween não tinha relação com bruxas. Era um festival do calendário **celta**, celebrado entre 30 de Outubro e 2 de Novembro e assinalava o fim do verão.

Hoje em dia, o símbolo do Halloween é uma **abóbora**. Na noite de 31 de outubro, as pessoas mascaram-se e vão pelas ruas. Batem à porta de casa e dizem "doçura ou travessura!".

<http://visao.sapo.pt/aproveita-para-brincar-no-dia-das-bruxas=f693052#ixzz2JwzZVpAC>, adaptado

2.1. Escolhe agora a opção correta.

a) Halloween é uma palavra

- inglesa



portuguesa

espanhola.

a) O Halloween é um acontecimento

cultural e económico

cultural e tradicional

cultural e político.

c) A noite de

1 de novembro é uma noite sagrada

31 de outubro é uma noite sagrada

31 de novembro é uma noite sagrada.

d) Esta tradição teve origem

nos Estados Unidos

no Canadá

na Gália e nas Ilhas da Grã-Bretanha.

e) As bruxas

sempre estiveram ligadas ao Halloween

nunca estiveram ligadas ao Halloween

no início não estavam ligadas ao Halloween.

f) No início, o Halloween

era um festival do calendário celta

era um festival do calendário português

era um festival do calendário das bruxas.

g) Hoje em dia, o símbolo da Halloween é

uma bruxa

uma abóbora

um sol.

h) Na noite de 31 de outubro

as pessoas ficam em casa

as pessoas comem abóboras

as pessoas andam mascaradas na rua.

3. Lê as perguntas com atenção e escolhe a opção correta de acordo com o texto que vais ler.



Harry Potter

Harry Potter é o nome de uma famosa série de livros da escritora inglesa J. K. Rowling. O primeiro livro foi publicado em 1997. Desde então, milhões de leitores em todo o mundo deixaram-se encantar pelas aventuras do jovem feiticeiro de Hogwarts.

Os pais de Harry morreram quando ele ainda era bebé. Quem criou Harry foram os seus tios. No dia em que fez onze anos, Harry recebeu uma misteriosa carta da Escola de Magia e Bruxaria de Hogwarts. Nessa escola, o jovem feiticeiro vai aprender muitos truques mágicos e vai aprender a fazer poções muito estranhas e divertidas na companhia dos seus inseparáveis amigos.

O mundo dos bruxos é aterrorizado pelo terrível feiticeiro Lord Voldemort. Ao longo dos sete livros da saga, Harry e os seus amigos vão ter de ultrapassar muitos obstáculos, vencer os seus medos e impedir que Voldemort destrua a escola.

a) Harry Potter é o nome

de um escritor inglês

do filho da escritora J. K. Rowling

de uma popular série de livros.



b) O primeiro livro desta série foi publicado

- no ano passado
- em 1997
- no início do mês.

c) Estes livros

- têm sucesso em todo o mundo
- são um sucesso apenas na Inglaterra
- nunca foram editados em Portugal.

d) Harry foi criado

- pelos pais
- por Voldemort
- pelos tios.

e) Em Hogwarts, Harry

- conheceu Voldemort
- conheceu J.K.Rowling
- fez muitos amigos.

f) O mundo dos bruxos

- não tem problemas
- é aterrorizado por um feiticeiro
- é o sítio onde vivem os tios do Harry Potter.

g) O objetivo de Harry e dos seus amigos

- é tirar boas notas na escola
- é aprender a voar
- é impedir que um feiticeiro destrua a escola.



h) A saga de Harry Potter

- é contada em sete livros
- é contada num milhão de livros
- é contada num único livro.



Ciber **Cursos**
da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com

Soluções: 1.1. a) Quando o dia 13 calha a uma sexta-feira; b) Porque consideram a sexta-feira 13 um dia de azar; c) o gato preto; d) É possível ter mais sorte e afastar o azar; e) Para não terem azar.

2.1. a) inglesa; b) cultural e tradicional; c) 31 de outubro é uma noite sagrada; d) na Gália e nas Ilhas da Grã-Bretanha; e) no início não estavam ligadas ao Halloween; f) era um festival do calendário celta; g) uma abóbora; h) as pessoas andam mascaradas na rua.

3. a) de uma popular série de livros; b) em 1997; c) têm sucesso em todo o mundo; d) pelos tios; e) fez muitos amigos; f) é aterrorizado por um feiticeiro; g) é impedir que um feiticeiro destrua a escola; h) é contada em sete livros.



Nível: A2

Teste diagnóstico -parte 1

I. Vais ler vários textos em que vários alunos falam das suas disciplinas favoritas. Para cada pergunta, escolhe um aluno. Tens de escolher os alunos mais do que uma vez. Escreve a letra à frente.

1. Quem é que gostava de viver no passado? _____
2. Quem é que sonha ser um artista conhecido em todo o mundo? _____
3. Quem é que acha importante falar várias línguas? _____
4. Quem é que ajuda os colegas a fazer exercícios da escola? _____
5. Quem é que considera fácil uma disciplina que todos os colegas consideram difícil? _____
6. Quem é que vai ter um teste? _____
7. Quem é que pratica muito exercício físico? _____
8. Quem é que se lembra de uma prenda que recebeu num aniversário? _____
9. Quem é que gostava de visitar outros países? _____
10. Quem é que gosta de artes gráficas? _____
11. Quem é que faz parte de uma equipa na escola? _____
12. Quem é que se interessou por um povo da Antiguidade? _____
13. Quem é que é conhecido na escola pelo nome de um artista famoso? _____
14. Quem é que está a estudar um período da história de Portugal? _____
15. Quem é que pratica um desporto duas vezes por semana? _____



A- Marco:

Gosto muito de números e de contas. Os meus colegas pensam que a matemática é muito difícil, mas eu não. Estudo duas horas todos os dias e, por isso, não tenho grandes dificuldades. Às vezes, ajudo os meus colegas depois das aulas. Ajudo-os, por exemplo, a fazer os trabalhos de casa. Sou o colega mais popular da minha turma!

B- Diana:

Adoro aprender línguas. Há dois anos comecei a aprender inglês e agora também estou a estudar francês. Aprender novas línguas é muito importante porque assim podemos conhecer mais pessoas. Aprender línguas também é muito útil para viajar e descobrir outros países. No futuro, quero visitar muitos sítios por esse mundo fora!

C- Roberto:

O meu interesse pela História começou com a Grécia antiga. Gostei muito de aprender como os gregos - também conhecidos por Helenos - viviam há muitos anos atrás. O seu modo de vida, a mitologia, as guerras ... Gostava muito de voltar atrás no tempo e conhecê-los pessoalmente! Agora estamos a estudar o século XV e os Descobrimentos Portugueses. Na próxima semana vou fazer um teste sobre esta matéria.

D- Luís:

A minha disciplina preferida é Educação Física. Gosto de todos os desportos, sobretudo de futebol, basquetebol, voleibol e badmínton. Às terças e às quintas, pratico futebol. Sou o guarda-redes da equipa de futebol da nossa escola. Todos os anos há um torneio de futebol com todas as equipas das escolas da cidade onde vivo. No ano passado, ficámos em segundo lugar. Este ano queremos ser campeões. Para isso, vamos ter de treinar muito

E- Paulo:

Sempre gostei muito de desenhar. Ainda me lembro de receber nos meus anos uma caixa de lápis para colorir. Tinha oito anos e foi a melhor prenda de sempre. Divirto-me muito nas aulas de Educação Visual e Tecnológica. A minha professora e os meus colegas chamam-me "o Picasso", como o célebre pintor espanhol. O meu sonho é, um dia, ter os meus desenhos em museus um pouco por todo o mundo.

Nível: A2

Teste diagnóstico - Parte 2

II. Vais ler um texto de História sobre D. Afonso Henriques, o primeiro rei de Portugal. Para cada alínea (de 1 a 5) escolhe a opção correta. Coloca um X à frente da opção correta.



Afonso Henriques, o primeiro rei de Portugal

Com apenas 13 anos, D. Afonso Henriques tornou-se cavaleiro. Era um jovem muito corajoso. Esta coragem durou ao longo de todo o seu reinado. Ganhou a alcunha o Conquistador por ter conquistado muito território aos Mouros. Aquilo que ele sempre quis foi defender as terras do Condado Portucalense. Mas D. Teresa, sua mãe, queria ser ela a rainha. Mãe e filho nunca chegaram a acordo. Assim, no dia 24 de junho de 1128, na Batalha de São Mamede, D. Afonso Henriques lutou contra D. Teresa e venceu a batalha. Em 1139, depois de derrotar os Mouros na Batalha de Ourique, os soldados de D. Afonso Henriques escolheram-no para ser rei.

Em 1147, depois da conquista de Santarém, D. Afonso Henriques conseguiu conquistar Lisboa. Em 1143, foi assinado o **Tratado** de Zamora. Neste **tratado**, Afonso VII de Leão e Castela reconheceu D. Afonso Henriques como rei. Em 1179, o papa também reconheceu D. Afonso Henriques como primeiro rei de Portugal.

(Reis de Portugal, jornal Expresso, adaptado)



1. D. Afonso Henriques era uma pessoa:

- que gostava de cavalos.
- que era filho de uma rainha.
- que não tinha medo.

2. D. Teresa, mãe de D. Afonso Henriques:

- lutou e venceu o filho.
- lutou e perdeu contra o filho.
- nunca lutou contra o filho.

3. Os Mouros eram:

- os inimigos de D. Afonso Henriques.
- os soldados de D. Afonso Henriques.
- os soldados de D. Teresa.

4. D. Afonso Henriques conquistou Lisboa:

- antes de conquistar Santarém.
- a seguir a ter conquistado Santarém.
- ao mesmo tempo que conquistava Santarém.

5. Um "tratado" (palavra a negrito, no texto) é:

- um papel ou documento.
- uma reunião.
- uma batalha.

Soluções: 1) que não tinha medo; 2) lutou e perdeu contra o filho; 3) os inimigos de D. Afonso Henriques; 4) a seguir a ter conquistado Santarém; 5) um papel ou documento.



Nível: A2

Teste diagnóstico - parte 3

III. Lê o texto abaixo e preenche os espaços em branco com as palavras que faltam. Só podes usar UMA PALAVRA.

De 17 (1) _____ dezembro a 2 de janeiro, o Oceanário de Lisboa apresenta um programa de férias muito divertido. Este programa (2) _____ muitas atividades educativas e chama-(3) _____ "Férias Debaixo (4) _____ Água", porque as crianças vão aprender muito (5) _____ a vida no mar.

O programa de férias (6) _____ organizado em cinco dias temáticos diferentes. Esta (7) _____ uma forma original (8) _____ conhecer as lontras, os pinguins, os tubarões ou as tartarugas marinhas. As diversas atividades sensibilizam os mais pequenos para a conservação (9) _____ natureza.

As crianças com mais (10) _____ 6 anos podem dormir (11) _____ interior do Oceanário. Às sextas-feiras, é possível deixá-los a dormir (12) _____ uma companhia muito especial...os tubarões! Durante (13) _____ noite, há inúmeras surpresas, atividades e, de manhã, há visitas à sala de preparação de comida. Para participar neste programa (14) _____ preciso trazer uma escova de dentes, roupa confortável para dormir, um saco-cama e muito boa disposição!

(Visão, 4-12-2012, adaptado)

Nível: A2 – Aula 8

Ai a Matemática!

A aula de hoje vai ser sobre Matemática.

1. Preenche os espaços em branco com as palavras abaixo.

cem • dezenas • média • extenso • centenas

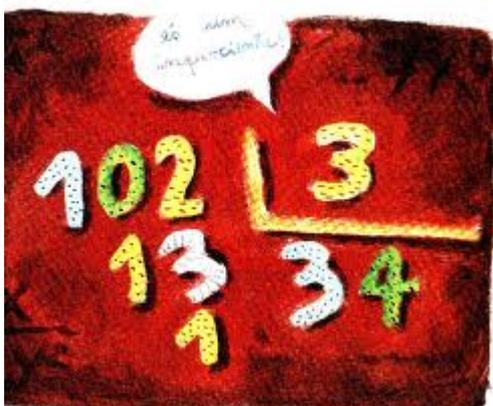
Os números podem ser representados por algarismos ou por _____. Por exemplo, _____ é 100 escrito por extenso.

Se não quisermos usar unidades, podemos referir dezenas e centenas. Por exemplo, se não quisermos dizer 500, podemos dizer 5 _____ ou 50 _____.

A _____ de um conjunto de valores numéricos é calculada somando-se todos esses valores e dividindo-se o resultado pelo número de elementos somados.

2. Agora vamos rever alguns conceitos sobre a divisão. Preenche os espaços em branco com as palavras e expressões do quadro. NOTA: Há 4 palavras a mais.

tirar • resto • produto • divisor • repartir • menor • juntar • dividendo • maior



A divisão é a ação de _____.

O _____ é o número que se divide e o _____ é o número pelo qual se divide.

O que sobra é o _____.

O resto tem de ser sempre _____ do que o divisor.



3. Vamos falar sobre os números decimais. Lê o seguinte texto.

Números Decimais

Nos números decimais temos de usar uma vírgula. À esquerda da vírgula ficam as unidades (a parte inteira) e à direita da vírgula ficam as décimas, centésimas ou milésimas (casas decimais). Quando um número é menor do que 1, no lugar das unidades encontramos um zero.

0,1 uma décima

0,01 uma centésima

0,001 uma milésima

Vamos ver alguns exemplos:

34,5 - trinta e quatro unidades e cinco décimas

156,43 - cento e cinquenta e seis unidades e quarenta e três centésimas

1842,213 - mil oitocentos e quarenta e duas unidades e duzentas e treze milésimas

Lê em voz alta os seguintes números:

a. 23,12

b. 74,312

c. 312,23

d. 157,134

e. 675,431

f. 1258,32

Soluções: 1. extenso; cem; centenas; dezenas; média.

2. repartir; dividendo; divisor; resto; menor.



Nível: A2 – Aula 9

No princípio de tudo (Ciências - a fecundação)

Hoje vamos trabalhar algum vocabulário da disciplina de Ciências da Natureza.

TEXTO 1

Como tudo começa

Em primeiro lugar, há que saber o seguinte: os **óvulos** são as células sexuais femininas e os **espermatozoides** são as células sexuais masculinas.

Todos os meses, os óvulos são libertados dos **ovários** para as **trompas de Falópio** (ver imagem).



Quando o homem e a mulher têm relações sexuais, os espermatozoides entram na vagina da mulher. Depois, como conseguem deslocar-se sozinhos, vão em direção às trompas de Falópio. Aí, os espermatozoides encontram um óvulo. Quando encontram o óvulo, juntam-se todos à volta dele. No entanto, só UM espermatozoide consegue unir-se ao óvulo. Há a **fecundação** e é então que o óvulo se transforma em **ovo**.

Depois, dentro do ovo, há uma série de divisões de células, formando-se a **mórula**. É então que começa o desenvolvimento do embrião.

Em seguida, o embrião desloca-se para o útero. Isso acontece por causa dos **cílios** das paredes das trompas (ver Glossário). Quando o embrião se fixa no útero dizemos que se deu a **nidação**.

Entretanto, as células do embrião continuam a dividir-se cada vez mais. À volta do embrião cria-se uma espécie de bolsa chamada **âmnio** (com **líquido amniótico** no seu interior). O âmnio serve para proteger o embrião. No útero, forma-se a **placenta**. A placenta está ligada ao embrião pelo **cordão umbilical**.



Passados nove meses, dá-se o nascimento do bebé. A esse período de nove meses chama-se a **gestação**.

Mas é preciso considerar as duas fases da gestação:

1.º - os primeiros três meses, em que se forma o cérebro e outros órgãos;

2.º - os restantes seis meses, em que deixamos de ter um embrião para ter um **feto**.

Nestes seis meses, os órgãos já estão formados, é só preciso ganhar peso e tamanho.

TEXTO 2

Fecundação

As células sexuais masculinas são os espermatozoides. Os espermatozoides são células formadas por uma cabeça oval e por uma cauda, chamada **flagelo**, que lhes permite moverem-se.



As células sexuais femininas são os óvulos. Os óvulos são células muito maiores do que os espermatozoides. Ao contrário dos espermatozoides, os óvulos não são capazes de se moverem sozinhos; eles vão sendo empurrados por ação dos **cílios** que existem nas trompas.

No caso da espécie humana, a fecundação é interna; isto quer dizer que se realiza no interior do corpo da mulher.

O óvulo é libertado para a trompa de Falópio pela ovulação. Durante as relações sexuais, o esperma, que contém milhões de espermatozoides, é libertado na vagina da mulher.

Os espermatozoides deslocam-se ao longo do útero, em direção às trompas de Falópio, na tentativa de encontrarem o óvulo.

Quando os espermatozoides alcançam o óvulo, rodeiam-no e tentam penetrá-lo.

Apenas um espermatozoide consegue penetrar no óvulo, pois, após a sua entrada, o óvulo produz uma membrana protetora que impede a entrada de mais espermatozoides. O núcleo do espermatozoide une-se ao do óvulo, originando o **ovo**.

No entanto, a ovulação, normalmente, só ocorre uma vez em cada mês. Se o óvulo libertado não encontrar espermatozoides, não ocorre a fecundação. Nesse caso, o óvulo

dirige-se para o útero e morre em cerca de 24 horas. Alguns dias depois é arrastado para o exterior durante a **menstruação**. Este fluxo sanguíneo dura cerca de quatro ou cinco dias e repete-se, na maioria das mulheres, de 28 em 28 dias.

Desenvolvimento do feto

Depois de formado, o ovo sofre uma série de divisões originando o **embrião**. Numa fase inicial, o embrião é formado por uma massa de células que se assemelha a uma amora, chamando-se, por isso, **mórula**.

O embrião continua a movimentar-se em direção ao útero, devido à ação dos cílios das paredes das trompas.

Ao fim de seis a sete dias, o embrião fixa-se na parede do útero. Este fenómeno chama-se **nidação**, porque a parede do útero, tal como um ninho, acolhe o novo ser durante o seu período de formação.

Após a nidação, as células do embrião continuam a dividir-se. Assim, o embrião cresce e desenvolve à sua volta uma bolsa protetora chamada **âmnio**. O âmnio enche-se de líquido amniótico, servindo, sobretudo, para proteger o embrião dos choques e da desidratação. Nas paredes do útero materno desenvolve-se a **placenta**, que se liga ao embrião pelo **cordão umbilical**. A placenta é um órgão cuja função é realizar trocas de substâncias entre a mãe e o embrião: o embrião recebe oxigénio e nutrientes e a mãe recebe dióxido de carbono e produtos de excreção.

Desde a formação do ovo até ao nascimento, passar-se-ão, normalmente, nove meses. Durante este período, chamado período de **gestação**, ocorrem muitas alterações no embrião até este adquirir o seu aspeto definitivo.

Durante o primeiro mês, embora o embrião não ultrapasse 1 cm de comprimento, começam a formar-se o cérebro e outros órgãos, como, por exemplo, os olhos.

Após dois meses de gestação começam a distinguir-se a cabeça e os membros. Ao fim do terceiro mês, o embrião já tem a forma humana, passando por isso a chamar-se **feto**. A partir deste mês, o feto vai crescer rapidamente, havendo, sobretudo, aumento do tamanho e de peso.

Osório Martins, Pedro Martins, *Ciências da Natureza*, 6.º ano, Areal Editores.



GLOSSÁRIO

Cílios: os cílios são pequenas estruturas que estão na superfície de muitas células e que têm movimento constante numa única direção.

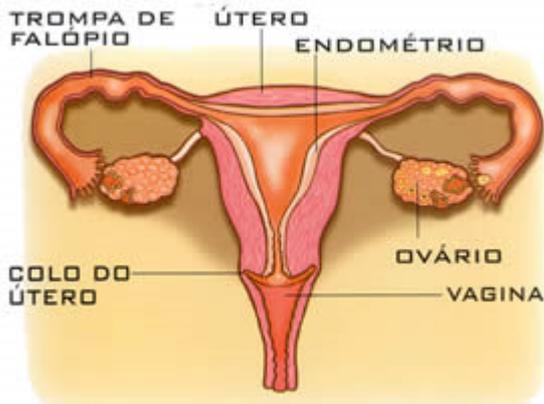


1. Lê o texto 1. Depois, preenche os espaços em branco com uma palavra apenas. A palavra que tens de utilizar em cada alínea é uma palavra a negrito no texto 1.

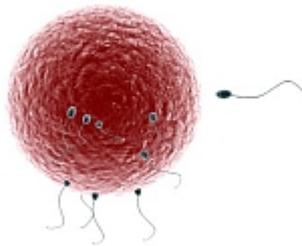
- 1) Células sexuais femininas: _____
- 2) Células sexuais masculinas: _____
- 3) De onde saem os óvulos: _____
- 4) Quando o espermatozoide se une ao óvulo: _____
- 5) Óvulo fecundado: _____
- 6) Resultado da divisão das células dentro do ovo: _____
- 7) Quando o embrião se desloca e chega ao útero: _____
- 8) Bolsa protetora: _____
- 9) Ligação da placenta ao âmnio: cordão _____
- 10) Nove meses de formação de embrião/feto: _____

2. Legenda as imagens. Escolhe a opção certa de entre as palavras do quadro abaixo. Não te podes enganar a copiar as palavras. NOTA: há duas opções a mais. Não vais precisar delas.

fecundação • embrião • ovulação • gâmetas • desenvolvimento do ovo • esperma • nidação •
aparelho reprodutor feminino • feto



1.



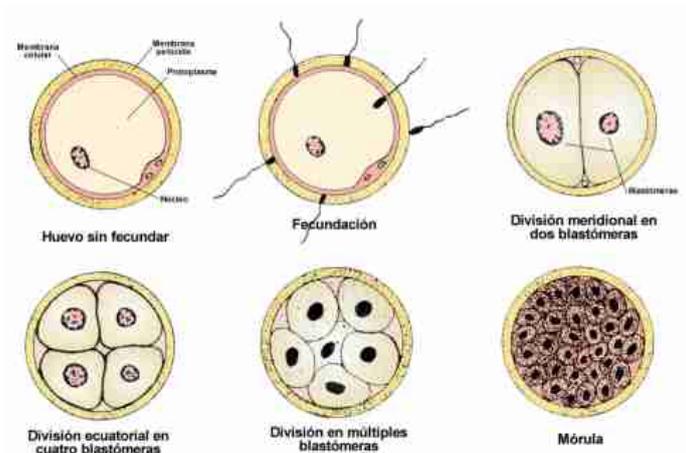
2.



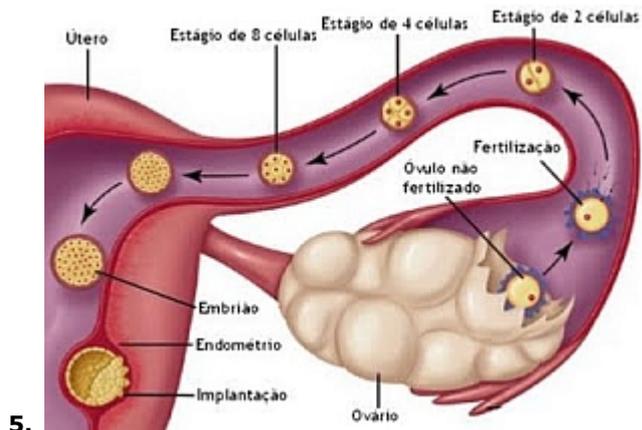
3.

Cursos
do Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com



4.



5.



6.



7.

er Cursos

do Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com



3. Lê as seguintes informações:

Na enciclopédia, podemos ler que **Gabriele Fallopio** foi um anatomista italiano que viveu no século XVI.

No dicionário de latim, podemos ler que:

- **morus** significa *amora*

- **nidus** significa *ninho*

- **umbilicus** significa *umbigo*

a. Porque é que as trompas de Falópio se chamam trompas de Falópio?

b. Porque é que a mórula se chama mórula?



- c. Porque é que a nidificação se chama nidificação?
- d. Porque é que o cordão umbilical se chama umbilical?
- e. Porque é que se diz que a língua portuguesa é uma língua latina?



Ciber **Cursos**
da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com

Soluções: 1. 1) óvulos; 2) espermatozoides; 3) ovários; 4) fecundação; 5) ovo; 6) mórula; 7) nidação; 8) âmnio; 9) umbilical; 10) gestação.
2. 1) aparelho reprodutor feminino; 2) gâmetas; 3) fecundação; 4) desenvolvimento do ovo; 5) nidação; 6) embrião; 7) feto.



Nível: A2 – Aula 10

Nome, adjetivo, verbo, preposição e advérbio.

Nesta aula vamos fazer rever o uso de algumas classes de palavras: nome, adjetivo, verbo, preposição e advérbio.

1. Observa as imagens com atenção e preenche os espaços em branco das frases abaixo.

IMAGEM 1



Diego Rivera

IMAGEM 2



- 1) Na imagem 1, estão dois meninos. O menino da esquerda tem uma _____ atrás das costas.
- 2) Na imagem 2, vê-se uma menina com uma _____ nas _____.
- 3) Os meninos estão vestidos com _____ e têm um _____.
- 4) O menino da direita está sem _____, ou seja, descalço, e por baixo da camisa tem uma _____ vermelha.
- 5) A menina está vestida com uma _____ cor de laranja e tem _____ aos quadrados. Na _____, a menina tem _____.



2. Preenche os espaços em branco.

- 1) A Joana mede 1,70m. A prima dela mede 1,64m. A Luísa mede quase _____ 2 _____ metros.
A Joana é _____ do que a prima. A Luísa é _____ de todas.



- 2) O bolo de chocolate leva 350g de açúcar, mas o bolo de banana só leva 200g. O bolo de banana é _____ do que o bolo de chocolate.
- 3) O João é um rapaz muito _____, ele é um rapaz _____.
- 4) Este livro é mesmo muito _____, direi mesmo que é _____.
- 5) A sua atitude foi um exemplo muito _____ para os colegas, foi um exemplo _____.
- 6) O Sérgio é muito _____ do Paulo e do Rui. Eles são _____.
- 7) A família da Joana tem muito dinheiro, é _____.

3. Preenche os espaços em branco com as palavras corretas.

- 1) O Zé **gosta** muito _____ música popular brasileira.
- 2) A minha irmã não **está** _____ casa, **está** _____ os amigos no parque.
- 3) Ele **aborrece-se** muito _____ as partidas que os amigos lhe fazem.
- 4) O João **abraçou-se** _____ irmã.
- 5) Tu **acertaste** _____ respostas quase todas.
- 6) É importante **acreditarmos** _____ nossas capacidades.
- 7) Os alunos **aplicaram-se** bastante _____ trabalho.



- 8) O meu pai já não vai a Itália, **desistiu** _____ viagem.
- 9) Ontem **despedi-me** _____ meus primos.
- 10) A tia dele **emigrou** _____ os Estados Unidos.
- 11) Ele **ensinou-me** _____ jogar xadrez.
- 12) Ela chega sempre atrasada! Ontem **esperei** _____ ela quarenta minutos!
- 13) Quando estivemos no Canadá, **ficámos** _____ pousada da juventude.



4. Diz a que classe de palavras pertencem as palavras que usaste:

- 1) no exercício 1.: foi a classe da/do _____
- 2) no exercício 2.: foi a classe da/do _____
- 3) no exercício 3.: foi a classe da/do _____
- 4) no exercício 4.: foi a classe da/do _____

Soluções: 1. 1) mão; 2) bola; mãos; 3) calças; chapéu; 4) sapatos; camisola; 5) blusa; um vestido; cabeça; laços.
2. 1) mais alta; a mais alta; 2) menos doce; 3) feliz; felicíssimo; 4) bom; ótimo; 5) mau; péssimo; 6) amigo; amicíssimos; 7) riquíssima.
3. 1) de; 2) em; com; 3) com; 4) à; 5) nas; 6) nas; 7) no; 8) da; 9) dos; 10) para; 11) a; 12) por; 13) numa.
4. a) nome; b) adjetivo; c) verbo; d) preposição.



Nível: A2 – Aula 11

O Leão Christian + advérbios

Nesta aula vamos falar dos advérbios.

1. Depois, preenche os espaços com a palavra correta. NOTA: só podes usar uma palavra. Segue o exemplo.

A história do leão Christian é uma história muito especial.

Quando ele era bebé, vivia numa loja em Londres. Um dia, dois amigos viram o leão na loja e **rapidamente (de forma rápida)** decidiram levá-lo para sua casa.

Christian era _____ **(todos os dias)** muito bem tratado pelos seus novos donos e pelos amigos dos donos.

Christian gostava muito de brincar com as pessoas e quase nunca reagia _____ **(com violência)**. Mas quando isso acontecia, ele ficava de castigo: punham-no sozinho durante algum tempo.

Christian cresceu e os seus donos decidiram levá-lo para África. Primeiro para uma reserva natural, em Kora, no Quênia. Nesta reserva, Christian adaptou-se _____ **(de forma lenta)** à vida selvagem. Depois, foi para a savana viver com os outros leões, no seu ambiente natural. O leão adaptou-se _____ **(de uma maneira fácil)** à sua nova vida.

Passados uns anos, os dois amigos foram a África visitar o seu amigo leão. O reencontro foi inesquecível. No momento em que Christian viu os seus antigos donos, olhou para eles _____ **(de uma forma intensa)**. Caminhou para perto deles e abraçou-os com as suas patas.

Os dois amigos _____ **(de modo difícil)** vão esquecer o tempo que viveram com o leão e o seu reencontro com ele. Agora, a história do leão Christian é _____ **(em todo o mundo)** conhecida.



GLOSSÁRIO

Reserva natural: é um espaço fechado onde vivem alguns animais ou plantas num ambiente igual ou parecido com o ambiente natural onde nasceram; os animais que vivem nas reservas são acompanhados e protegidos por biólogos e veterinários.

Intensa: forte, emotiva.

2. As palavras que usaste pertencem todas à mesma classe. Diz que classe é essa: a classe do _____.



Ciber **CURSOS**

da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com

Soluções: 1. diariamente; violentamente; lentamente; facilmente; intensamente; dificilmente; mundialmente.
2. advérbio.



Nível: A2 – Aula 12

O Burro (de Mutimati) + adjetivos denominais

Hoje vamos perceber melhor para que serve saber reconhecer as classes de palavras.

1. Lê o texto.



O Burro

Vejam o burro, Camaradas

Esta zebra pequena vestida de lama bonita fofa

Tem quatro pernas de andar aos saltinhos

Duas orelhas ouvidouras de ouvir tudo bem

Dois olhos espertos cheios até às lágrimas de paciência

O nariz do focinho muito fresco e macio.

O burro é burro, Camaradas?

Quem diz que é burro e despreza este companheiro?

Quem quiser ofender-me não me chame de burro

Quem quiser ofender-me não seja tão amável!

Quem quiser ofender-me inventa outra palavra

Porque chamar-me de burro lembra-me burro mesmo

E não posso magoar-me com simpatia.

Não estou a defender o amigo útil somente

Não estou a pensar bem deste que faz o meu esforço e puxa

Não penso que ele me ouve tudo e puxa mais forte assim.

Há coisas deste companheiro para pensar melhor e espalhar.

Falo agora somente só de simpatia.



2. Responde às perguntas.

1) Qual é a opinião que o poeta tem sobre o burro?

2) O poeta está a falar de um burro em especial ou dos burros em geral?

3) O poeta mostra que há pessoas que não têm uma boa impressão dos burros. Lê os dois versos onde ele deixa perceber isso.

3. Preenche os espaços do texto abaixo. As palavras que tens de utilizar estão no poema.

Este poema de Mutimati é um poema muito interessante. Depois de o lermos, ficamos com uma opinião muito mais positiva sobre o burro. Isto deve-se, em parte, ao facto de o poema estar escrito de uma forma muito carinhosa.

O poeta dirige-se diretamente aos leitores ("camaradas") e começa, na primeira estrofe, por fazer uma descrição do burro. Compara-o a uma _____ e enumera as várias partes do seu corpo: as quatro _____, as duas _____, os dois _____ e, finalmente, o _____. É interessante notar que o poeta não diz "patas" ou "focinho". Isso mostra que o poeta descreve o burro como se este fosse uma pessoa. Para além disso, as qualidades do burro também são humanas. Por exemplo, o burro é _____, pois tem "olhos espertos" e é também paciente, pois "tem lágrimas cheias de _____".

Na segunda estrofe, o poeta faz uma pergunta aos leitores: "Burro é _____, camaradas?". Esta pergunta mostra que, para o poeta, o burro não é burro; pelo contrário, é esperto. Portanto, há aqui um jogo com a palavra "burro", que tanto pode ser nome como adjetivo. Muitas vezes, as pessoas chamam-se umas às outras de burras para se ofenderem mutuamente. Porém, o poeta diz que se alguém o chamar de burro, ele não se ofende; pelo contrário, sente que a pessoa que o chama de burro até está a ser



_____. Amável e não só, simpático também, pois, como o poeta refere, "não posso magoar-me com _____".

Na última estrofe, o poeta diz que não está a ser interesseiro, isto é, que não está a elogiar o burro só para este, depois, trabalhar mais para o dono. O poeta reconhece que o burro é um animal _____, porque puxa a carga do dono, mas aponta, como principal qualidade do burro, a _____.

4. Preenche os espaços. Segue o exemplo.

- 1) simpatia → simpático
- 2) esperteza → _____
- 3) paciência → _____
- 4) frescura → _____
- 5) macieza → _____
- 6) amabilidade → _____
- 7) burrice → _____
- 8) utilidade → _____

Ciber Cursos
da Língua Portuguesa
www.cibercursoslp.com

5. Preenche os espaços com a palavra que falta. Repara no exemplo da frase 1.



- 1) Se é **simpático**, revela **simpatia**.
- 2) Se é obediente, revela _____.
- 3) Se é perspicaz, revela _____.
- 4) Se é _____, revela timidez.
- 5) Se é _____, revela inteligência.



- 6) Se é tolerante, revela _____.
- 7) Se é antipático, revela _____.
- 8) Se é _____, revela paciência.
- 9) Se é _____, revela coragem.
- 10) Se é prudente, revela _____.
- 11) Se é _____, revela audácia.



Ciber **Cursos**
da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com

Soluções: 3. zebra; pernas; orelhas; olhos; nariz; esperto; paciência; burro; amável; simpatia; útil; simpatia.

4. 1) esperto; 2) paciente; 3) fresco; 4) macio; 5) amável; 6) burro; 7) útil.

5. 2) obediência; 3) perspicácia; 4) tímido; 5) inteligente; 6) tolerância; 7) antipatia; 8) paciente; 9) corajoso; 10) prudência; 11) audaz.

Nível: A2 – Aula 13

Campo vs. Cidade (Geografia)

Vamos falar do contraste campo - cidade (matéria da disciplina de História e Geografia de Portugal).

1. Lê o texto.



A vida no campo

Dá-se o nome de **povoamento rural agrupado** ao **aglomerado** de casas que têm os campos à sua volta. Este tipo de povoamento existe no arquipélago dos Açores, no norte interior e no sul do país. Por sua vez, o **povoamento rural disperso** existe quando as casas estão afastadas umas das outras e ligadas ao seu terreno de cultura. É o que acontece no norte litoral e no arquipélago da Madeira.

Podem considerar-se dois tipos de casas rurais: a casa do norte e a do sul.

A casa rural do norte tem dois **pisos**: o piso inferior, a **loja**, que se destina ao gado e onde se guardam os **instrumentos** e produtos agrícolas; o piso superior, que serve para **habitação**. As paredes, constituídas por blocos de granito, não são **rebocadas** nem **caiadas**.

A casa rural do sul é uma **construção** de um só piso, destinada à habitação. No exterior, as paredes são rebocadas e caiadas, às vezes **decoradas** com barras de cores vivas. A casa pode ser coberta por telha ou por um terraço - a **açoteia** - e tem chaminé.



2. Faz a correspondência entre palavras.

- | | |
|--------------------------|--|
| 1) aglomerado | A. Sítio onde se guardam coisas. |
| 2) piso | B. Enfeitado |
| 3) loja | C. Construção |
| 4) instrumentos | D. Terraço por cima da casa |
| 5) servir para habitação | E. Sachola, ancinho, enxada, pá, charrua |
| 6) rebocar | F. Conjunto, ajuntamento |
| 7) casa | G. Andar |
| 8) decorado | H. Para as pessoas morarem |
| 9) açoteia | I. Pôr reboco, isto é, pôr uma camada de argamassa (cimento, água e areia) para uma parede ficar lisa. |
| 10) caiado | J. Pintado com cal |

3. Responde às perguntas:

- 1) Qual a diferença entre o povoamento rural agrupado e o povoamento rural disperso?

- 2) Em que regiões encontramos o povoamento rural agrupado e em que regiões encontramos o povoamento rural disperso?

- 3) Quais as principais características da casa rural no norte?

- 4) Quais as principais características da casa rural do sul?

4. Lê o texto.



Modo de vida no campo

O modo de vida das pessoas está muito dependente das atividades económicas a que se dedicam. E no meio rural a população trabalha, sobretudo, na agricultura, na exploração florestal e na criação de gado.



Contudo, é cada vez maior o número de pessoas que, vivendo no campo, se desloca para trabalhar no comércio e nos serviços da cidade ou vila mais próxima. Há uma tendência para estas pessoas terem um modo de vida cada vez mais urbano.

Os meios de comunicação social, como a rádio e a televisão, com a sua forte influência em todos nós, têm deixado marcas nos meios rurais. As mudanças, sobretudo nas gerações mais jovens, são visíveis: o modo de vestir é semelhante ao das cidades, ouvem a mesma música, usam os mesmos telemóveis... Mas, no campo, as pessoas encontram-se mais facilmente para conversar, no café, sentadas à porta de casa ou no largo da aldeia.

As iniciativas culturais não são muito variadas. Porém, as tradições estão hoje mais vivas do que nunca - bandas filarmónicas, cabeçudos, romarias, feiras de artesanato, etc. - pois ninguém as quer deixar morrer.

A caça, a pesca e o jogo de futebol são os passatempos ao ar livre que atraem mais adeptos. A vida quotidiana é calma e continua a existir um forte contacto com a Natureza. Talvez por isso haja tantas pessoas, hoje, fugidas da cidade, que procuram o campo para descansar.

Ana Amorim, Beatriz Vargas, Maria João Lobato, *História e Geografia de Portugal*, Lisboa Editora.

5. Diz se as afirmações são verdadeiras (V) ou falsas (F), de acordo com o sentido do texto.

- 1) Algumas pessoas que vivem no campo dedicam-se à produção de madeira (plantam e cortam árvores). _____
- 2) As pessoas, nas aldeias, dedicam-se sobretudo ao comércio. _____
- 3) c. Cada vez mais, há aspetos comuns entre a vida nas aldeias e a vida nas cidades.



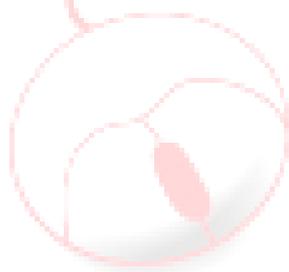
- 4) d. Os adultos são os que mais imitam o modo de vida das cidades. _____
- 5) e. No campo há mais desemprego, por isso é que as pessoas têm mais tempo para conversar. _____
- 6) f. A romaria é um exemplo de evento cultural. _____
- 7) g. Só nas aldeias é que há adeptos de futebol. _____
- 8) As pessoas fogem da cidade para o campo para procurar trabalho. _____

6. Responde oralmente às perguntas.

- 1) Quais são as atividades económicas habituais das pessoas dos meios rurais?

- 2) A vida no campo tende a ser cada vez mais parecida com o modo de vida das cidades. Dá exemplos que comprovam esta afirmação.

- 3) Indica algumas iniciativas culturais e passatempos próprios das pessoas do campo.





Nível: A2 - Aula 14

As cidades (Geografia)

Vamos continuar a estudar os textos e o vocabulário da disciplina de História e Geografia de Portugal.

1. Antes de ler o texto, faz esta correspondência de palavras (para verificarmos se já conheces algumas delas).

- | | |
|---------------------|---|
| 1. em redor | A. muitos |
| 2. centro urbano | B. fazer casas e prédios |
| 3. localizar-se | C. à volta |
| 4. concentrar-se | D. cidade |
| 5. serviços | E. por exemplo, os bancos, as repartições de Finanças, os Correios (CTT), os Centros de Saúde, etc. |
| 6. numerosos | F. estar situado |
| 7. acessibilidade | G. facilidade de chegar a um sítio |
| 8. construção civil | H. agrupar-se |

2. Lê agora o texto abaixo.

A vida nas cidades

O crescimento das cidades

Quando as povoações crescem muito e tudo **em seu redor** são construções, estamos perante um povoamento urbano.

O povoamento urbano corresponde às vilas importantes, às cidades e aglomerados populacionais que as **rodeiam**.

A maior parte dos centros urbanos localiza-se no litoral entre Setúbal e Braga. Mas é à volta de Lisboa e do Porto que **tem surgido** um grande número de novos **centros urbanos**.

Além de ter aumentado o número de centros urbanos, o espaço que cada cidade ocupa tem também crescido à medida que a sua população aumenta.





A habitação

Na cidade, os prédios são construídos ao longo de ruas ou avenidas ou agrupados em bairros com características próprias.

Em geral, existe um centro onde se **localizam** os monumentos históricos, **concentrando-se** também aí o **comércio** e os **serviços**. A **área residencial** é, por isso, pequena, sendo composta por **edifícios** baixos e antigos. É aí que se situam os bairros populares que, por serem **típicos**, atraem **numerosos** turistas.

A partir desse núcleo antigo foram sendo construídos novos bairros residenciais que têm lojas, escolas, centros de saúde, instalações desportivas... Aí os prédios, construídos lado a lado, muitas vezes semelhantes uns aos outros, são geralmente novos e altos. Cada família ocupa nesses edifícios, normalmente, um andar ou apartamento.

Os equipamentos

Para garantir a **saúde pública** cabe às **autarquias** assegurar o **saneamento básico**, construindo e reparando a rede de canalização de água e **esgotos** e pondo em funcionamento os serviços de limpeza e **remoção** de lixo.

Para além de tudo isto, a eletricidade e o gás, que são levados a quase todas as casas, permitem aumentar o nível de conforto das famílias, que podem, assim, adquirir um grande número de produtos, tais como eletrodomésticos e computadores.

O elevado número de pessoas que vive nas cidades **justifica** os numerosos transportes públicos e a construção de novas estradas e túneis, novas linhas de metro e comboio, que aumentam a **acessibilidade**, ou seja, a facilidade de chegar a um determinado lugar.

Modo de vida na cidade

Os habitantes das cidades trabalham, sobretudo, nos serviços, mas também na **indústria** e na **construção civil**. Na sua maioria, são atividades que não requerem tanto esforço físico como o trabalho no campo, mas exigem maior **formação profissional**.

A vida na cidade é mais agitada. Existe um grande número de diversões e de produtos para quem vive na cidade, o que faz da maioria dos seus habitantes **grandes consumidores**. Os centros comerciais, os campos de futebol, os cinemas e outras salas de espetáculos e os muitos bares e discotecas enchem-se de pessoas, principalmente à noite e aos fins de semana.



3. Com base no texto que acabaste de ler, responde às perguntas abaixo.

1) Define *povoamento urbano*.

2) Indica em que região de Portugal se localiza a maior parte dos centros urbanos.

3) Aponta as diferenças entre bairros típicos e bairros residenciais recentes.

Refere:

(i) a localização de uns e de outros;

(ii) as características dos edifícios de uns e de outros.

4) Enumera as obrigações das Câmaras Municipais para manter o bem-estar da população urbana.

5) As pessoas da cidade têm mais acesso a bens de consumo. Transcreve a frase do texto que justifica esta afirmação.



Nível: A2 – Aula 14 (Cont.)

As cidades (continuação)

5. Preenche os espaços em branco. Para cada frase, utiliza uma palavra derivada da palavra que está do lado direito, na linha correspondente a cada frase. Segue o exemplo.

Nas cidades estão **localizados numerosos** serviços e comércio.

**LOCALIZAR;
NÚMERO**

Por isso é que aí há um elevado número de .

CONSUMIR

As áreas podem ser de dois tipos: os bairros típicos, no centro da cidade, e os bairros novos, ao redor do núcleo urbano.

RESIDIR

As autarquias são responsáveis pela do lixo, pelo tratamento dos esgotos, entre outros serviços.

REMOVER

Nas cidades, a é melhor do que nas aldeias, porque, como há mais pessoas, é possível criar cada vez mais transportes públicos.

ACESSO

Para arranjar um emprego é mais importante ter um curso de formação

do que ter, por exemplo, muita força.

PROFISSÃO

Soluções: 5. consumidores; residenciais; remoção; acessibilidade; profissional.



Nível: A2 - Aula 15

Sujeito, predicado e complemento direto

Nesta aula, vamos estudar três funções sintáticas: sujeito, predicado e complemento direto.

DICA

1. Uma frase tem várias partes ou unidades.

As **funções sintáticas** são as relações entre essas unidades da frase.

Sujeito: função sintática da frase que designa a pessoa ou coisa sobre a qual o verbo da frase diz alguma coisa.

Predicado: função sintática da frase que designa tudo aquilo que se diz sobre o sujeito.

Complemento direto: função sintática pedida pelo verbo para que a ação do verbo se perceba completamente. Assim:

Ele fez.

Nesta frase, a ação do verbo *fazer* não se percebe. O verbo *fazer* precisa de um **complemento direto**:

Ele fez um desenho bonito.

Desenho bonito é o **complemento direto**.

Outro exemplo:

Ele estragou.

A ação do verbo *estragar* não se percebe. O verbo *estragar* precisa de um **complemento direto**:

Ele estragou o telemóvel.

o telemóvel é o **complemento direto**.

O **complemento direto** *o telemóvel* pode ser substituído pelo pronome **-o; -a; -os; -as (-lo; -la; -los; -las ou -no; -na; -nos; -nas)**. Estes pronomes têm a função de complemento direto. Assim:

Ele estragou o telemóvel. --> Ele estragou-o.

Eles estragaram o telemóvel. --> Eles estragaram-no.

2. Quando o verbo termina em -r, -s, -z e a seguir vem o pronome -o(s), -a(s), acontece isto:

- comprar as calças --> comprá-**las**
- comes o bolo --> come-**lo**
- faz o trabalho --> fá-**lo**

Quando o verbo termina em **-m, -õe, -ão** e a seguir vem o pronome **-o(s), -a(s)**, acontece isto:

- comem peras --> comem-**nas**
- dão prendas --> dão-**nas**
- põe a mesa --> põe-**na**

3. Como é que sabes se um verbo pede ou não complemento direto?

Pensa assim, por exemplo, para o verbo *construir*: *Quem constrói, constrói alguma coisa*. Logo, o verbo *construir* exige complemento direto (o verbo *construir* é verbo **transitivo**).

Outro exemplo: para o verbo *enganar*: *Quem engana, engana alguém*. Logo, o verbo *enganar* exige complemento direto (o verbo *enganar* é verbo **transitivo**).

Agora repara: *Quem cai, cai alguma coisa?* Esta frase não faz sentido, porque o verbo *cair* não pede



complemento nenhum (o verbo *cair* é verbo **intransitivo**).

Quem adocece, adocece alguém? Esta frase não faz sentido, porque o verbo *adoecer* não pede complemento nenhum (o verbo *adoecer* é verbo **intransitivo**).

1. Lê e ouve o texto.

A história do Sr. António

O Sr. António Barrocas era um homem muito certinho, muito ocupado, muito organizado e com muitas responsabilidades sérias.



De amanhã acordava e fazia um bom pequeno almoço. Na véspera, ele comprava sempre ovos e *bacon* para fazer aqueles pequenos-almoços à americana, pois tinha lido numa revista que a refeição mais importante é o pequeno-almoço.

Antes de sair para a rua, o Sr. António deixava um bilhete à empregada com todas as tarefas que ela tinha de fazer. O Sr. António morava sozinho e quase nunca via a empregada.

Depois, o Sr. António ia apanhar o metro.

Já no escritório, o Sr. António escrevia cartas, enviava e-mails, fazia contas, arquivava documentos, enfim, coisas de quem trabalha em escritórios.

Um dia, de caminho para casa, o Sr. António viu um anúncio numa vitrina de uma agência de viagens: «Estágios de alpinismo na Serra de Estrela: de 9 de maio a 30 de junho». Decidiu então inscrever-se no curso. A partir daí nunca mais apareceu no escritório.

Dizem que vive no Tibete com uma alpinista australiana.

2. Consulta o ponto 1. da Dica. Depois, responde às perguntas.

1) No texto, o que é que o Sr. António fazia quando acordava?

Ele fazia _____

2) O que é que ele comprava no dia anterior?



Ele comprava _____

3) O que é que ele deixava à empregada?

Ele deixava _____

4) Que meio de transporte ele apanhava?

Ele apanhava _____

5) No escritório, o que é que ele enviava?

Ele enviava _____

6) No escritório, o que é que ele escrevia?

Ele escrevia _____

7) No escritório, o que ele fazia?

Ele fazia _____

8) No escritório, o que é que ele arquivava?

Ele arquivava _____

9) A caminho de casa, o que é que ele viu?

Ele viu _____

10) As respostas que escolheste correspondem todas à mesma função sintática na frase que completam.

Qual? _____

3. Indica as funções sintáticas das partes da frase que estão a amarelo.

1) **O Sr. António** faz tudo bem feito.

2) A empregada do Sr. António limpa **a casa toda**.

3) Ele **apanha o metro todos os dias**.

4) O anúncio do curso de alpinismo mudou **a vida do Sr. António**.



5) **O Sr. António e a mulher** adoram viver no Tibete.

6) Eles **querem abrir um escola de alpinismo**.

7) Agora, **o Sr. António** já não vive só e tem muitos amigos.

4. Lembra o uso dos pronomes. Lê o ponto 2. da Dica. Depois, escolhe a opção correta.

1) As crianças lavaram **as mãos**. As crianças lavaram-_____.

2) Os bombeiros acompanharam **a senhora** ao serviço de urgência. Os bombeiros acompanharam-_____.

3) Nós comprámos **um carro novo**. Nós comprámo-_____.

4) Mãe, podes trazer **os meus livros de Ciências**? Mãe, podes trazê-_____?

5) Eles guardaram **o segredo** bem guardado. Eles guardaram-_____ bem guardado.

6) Os turistas adoraram **os pastéis de nata**. Os turistas adoraram-_____.

7) A Maria e eu experimentámos **a sauna finlandesa**. A Maria e eu experimentámo-_____.

4.1. Os pronomes que escolheste têm todos a mesma função sintática. Qual? _____.

5. Diz quais os verbos abaixo que exigem complemento direto. Lê o ponto 3. da Dica.

comprar _____

acordar _____

sorrir _____

encontrar _____

comer _____





morrer _____

visitar _____

abraçar _____

pôr _____

chorar _____



Ciber **Cursos**
da Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com

Soluções: 2. 1) o pequeno-almoço; 2) ovos e bacon; 3) um bilhete; 4) o metro; 5) e-mails; 6) cartas; 7) contas; 8) documentos; 9) um anúncio; 10) complemento direto.

3. 1) sujeito; 2) complemento direto; 3) predicado; 4) complemento direto; 5) sujeito; 6) predicado; 7) sujeito.

4. 1) nas; 2) na; 3) lo; 4) los; 5) no; 6) nos; 6) la.

4.1. complemento direto.

5. pede complemento direto; não pede complemento direto; não pede complemento direto; pede complemento direto; pede complemento direto; não pede complemento direto; pede complemento direto; pede complemento direto; pede complemento direto; não pede complemento direto.



Nível: A2 - Aula 16

Voz passiva

Nesta aula vamos aprender vocabulário novo e rever as frases na voz passiva.

DICA



Frase ativa:

Monet pintou este quadro.

Sujeito: Monet

Verbo - só verbo principal: *pintou*

Complemento direto: *este quadro*

Frase passiva:

Este quadro foi pintado por Monet.

Sujeito: *Este quadro*

Complemento agente da passiva: *por Monet*

Verbo na forma passiva - é preciso o auxiliar *ser*: *foi pintado*

1. Lê o texto seguinte.

China: o país do filho do céu

Entre as origens e o início da nossa era, a China conheceu uma longa época de dois milénios durante a qual os conhecimentos astronómicos progrediram significativamente. Bem cedo os astrónomos reagruparam as estrelas em constelações. As observações lunares e solares antigas, cuidadosamente conservadas, permitiram introduzir muito cedo o uso de um calendário luni-solar **fiável**, utilizando uma duração do ano de 365 dias e 1/4.





Os acontecimentos raros e em especial os eclipses foram cuidadosamente registados, o que permitiu aos astrónomos chineses prever certos eclipses, mais ou menos matematicamente, através da descoberta dos ciclos de 19 anos e de 76 anos. No século VI antes da nossa era, três astrónomos, Cheu Chen, Kan To e Wou Hien, catalogaram 1464 estrelas de modo muito preciso, com a ajuda de um sistema de coordenadas equatoriais, que foram agrupadas em 284 constelações.

Christian Nitschelm, *ABCedário do Céu*, Edições Público

2. Procura no texto as palavras que correspondem ao significado dado. Repara na alínea 1.

1) Evoluíram. _____ progrediram

2) Dois mil anos. Dois _____

3) Relativo ao Equador. _____

4) Grupos, conjuntos de estrelas. _____

5) Cientista, investigador, que estuda as estrelas e os planetas _____

6) Relativo à Lua. _____

7) De maneira muito rigorosa. De modo muito _____

8) Relativo ao Sol. _____

9) Voltaram a fazer grupos. _____



10) Relativos à astronomia.

3. Os dois textos abaixo dão a mesma informação. Que diferença há entre eles?

Consulta a Dica.

Durante dois milénios, na China, os estudos sobre astronomia foram fortemente impulsionados. As estrelas foram reagrupadas em constelações, foi introduzido um calendário luni-solar, os eclipses foram cuidadosamente registados e foram catalogadas 1464 estrelas.

Durante dois milénios, a China impulsionou fortemente os estudos sobre a astronomia. Os astrónomos chineses reagruparam as estrelas, introduziram um calendário luni-solar, registaram cuidadosamente os eclipses e catalogaram 1464 estrelas.

4. Identifica as frases na voz passiva e na voz ativa.

- 1) A polícia judiciária investiga o rapto de um magnata. _____
- 2) O rapto de um magnata é investigado pela polícia judiciária. _____
- 3) As colegas ajudaram a Leonor. _____
- 4) A Leonor foi ajudada pelas colegas. _____
- 5) A trepadeira cobriu o alpendre. _____
- 6) O alpendre foi coberto pela trepadeira. _____
- 7) Uma jornalista francesa foi raptada por terroristas armados. _____
- 8) Os macacos recusaram os amendoins. _____

5. Reescreve as frases na voz ativa ou passiva.

1) Eu li o livro da Luísa ontem à noite.

_____.

2) O bolo foi feito pela Mariana para a mãe.

_____.



3) A mãe vestiu a filha. _____.

4) O Pedro foi eleito delegado de turma pelos colegas.

_____.

5) O João vê o António.

_____.

6) A professora considera a Catarina muito aplicada.

_____.

7) O recado foi dado ao pai pelo filho.

_____.



Ciber **Cursos**
do Língua Portuguesa

www.cibercursoslp.com

Soluções: 2. 2) milénios; 3) equatoriais; 4) constelações; 5) astrónomo; 6) lunares; 7) preciso; 8) solares; 9) reagruparam; 10) astronómicos.

4. 1) frase ativa; 2) frase passiva; 3) frase ativa; 4) frase passiva; 5) frase ativa; 6) frase passiva; 7) frase passiva; 8) frase ativa.

5. 1) O livro da Luísa foi lido ontem à noite por mim; 2) A Mariana fez o bolo para a mãe; 3) A filha foi vestida pela mãe; 4) Os colegas elegeram o Pedro delegado de turma; 5) O António é visto pelo João; 6) A Catarina é considerada muito aplicada pela professora; 7) O filho deu o recado ao pai.