



## ANTOLOGIA

Nível: A2

### *Biografia de Sérgio Godinho – compositor, intérprete, escritor*



Sérgio Godinho nasceu em 1945 no Porto. Aos 18 anos vai para a Suíça e depois para França. No Maio de 68 está em Paris.

Em 1971 edita o seu primeiro disco, “Os Sobreviventes”, que é logo eleito “O Melhor Disco do Ano”. No ano a seguir, edita o segundo disco, “Pré-Histórias”.

Em Portugal, os seus discos eram **censurados**, mas, apesar disso, as suas músicas conseguiam ser ouvidas e tinham já muito sucesso junto do público português.



Em 1974, com a **Revolução de Abril**, Sérgio Godinho regressa a Portugal. Nessa altura, percorre o país e toca em todo o tipo de **ações populares**. É também nesta altura que cria as mais **emblemáticas** canções da sua carreira, como “Com um brilhinho nos olhos”, “O primeiro dia”, “É terça-feira”, por exemplo.



Em vários dos discos que se seguiram, Sérgio Godinho canta a **meias** com vários cantores brasileiros e portugueses. Os músicos que o acompanham vêm de várias áreas da música: **música erudita**, jazz, pop e rock.

As **letras das suas canções** têm a mesma **excepcionalidade** das músicas. Temas como o amor, os **tiques** sociais, as dificuldades económicas, por exemplo, são tratados de um modo extremamente original, ora divertido, ora comovente.

Em 2011, Sérgio Godinho **assinalou** os seus 40 anos de carreira com o lançamento do disco “Mútuo consentimento”.

### Glossário:

**Censurado:** um disco (ou um filme, ou um livro) censurado é um disco proibido, não pode ser vendido, por motivos políticos.

**Revolução de Abril:** em 1974, a Revolução que em Portugal fez a passagem da ditadura para a democracia.



**Ações populares:** quando um grande grupo de pessoas se junta para mostrar que é contra ou a favor de uma situação política.

**Emblemático:** uma coisa emblemática é uma coisa que é muito importante e conhecida e que é um símbolo de uma situação.

**A meias:** em conjunto com

**Música erudita:** a música dos grandes compositores, como Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, etc.

**Letras de canções:** as palavras e frases que se dizem enquanto se canta uma canção.

**Exceccionalidade:** qualidade do que é exceccional, fora do comum.

**Tique social:** hábitos, comportamentos habituais de um grupo de pessoas e que caracterizam um grupo social.

**Assinalar:** marcar, distinguir, fazer notar.

